



Natures mortes de Zidrou (scénario) et Oriol (dessin et couleurs)
Ed. Dargaud

A travers la biographie du peintre moderniste catalan, une évocation de la vie artistique à Barcelone à la fin du XIXe siècle, dont l'épicentre était le cabaret Els quatre gats, fréquenté par de nombreux artistes au nombre desquels figurait P. Picasso.

Une bande dessinée visuellement de toute beauté, qui mêle (faux) fond historique et peinture sociale d'une époque artistique, sur fond de polar fantastique. On se régale !

Géraldine

Supplémentaire

👉 Saumur Médiathèque Adultes

BD

BDA ZID

Prêt no