



Les ombres de Zabou (scénario) et Hippolyte (dessin)
Phébus

Une salle d'interrogatoire, à la lumière crue. Une chaise, un bureau. C'est dans ce décor dépouillé que l'exilé n°214 voit son destin se sceller. Au terme d'un long périple, tête baissée, dos voûté, il demande l'asile. Poussé à l'aveu, il doit, pour obtenir le précieux sésame, revenir sur son passé et sur les raisons qui l'ont contraint à l'errance.

A l'origine, les Ombres est une pièce de théâtre écrite par Vincent Zabou et jouée par la Compagnie des Bonimenteurs. Son adaptation en bande dessinée est une réussite, notamment grâce à une mise en couleur exceptionnelle. On se laisse happer par cette histoire qui semble tout d'abord fantastique, puis s'avère finalement très sociale puisqu'elle parle d'exil et d'émigration.

Géraldine

Un récit construit avec des personnages masqués et un dessin aux couleurs chaudes : on flotte entre rêve et réalité. Une fable et des histoires vraies et très contemporaines.

Valérie

Pour feuilleter quelques pages:

Supplémentaire

👉 Saumur Médiathèque Adultes

BD

BDA ZABU

Prêt no