



Un parfum d'encre et de liberté de Sarah McCoy
Editions Gabelire (Gros caractères)

1859. Deux ans avant le début de la guerre de Sécession, Sarah Brown se résigne à finir seule et passe son existence à aider les esclaves à fuir grâce à des cartes secrètes qu'elle dissimule dans ses dessins. En 2014, Eden et son mari achètent une maison à Charleston. Alors qu'elle visite la demeure, Eden tombe sur une tête de poupée dans laquelle se trouve une mystérieuse clé.

Sarah Brown n'est pas un personnage fictif, et c'est une très belle et très émouvante histoire que nous raconte Sarah McCoy. Elle nous permet d'imaginer qui était vraiment la fille de John Brown : une très belle personne.

Béatrice

OPAC Détail de notice